

# L'autre Québec

YASMINE BERTHOU  
YBerthou@lesoleil.com

■ Découvrir un autre Québec, voilà ce que propose l'éditeur Les Guides de voyage Ulysse. Faits par des Québécois pour des Québécois, *Le Québec* et *Délices et séjours de charme au Québec* représentent une véritable porte d'entrée sur la Belle Province.

Avec ses 732 pages, le guide touristique *Le Québec* se veut LA bible du Québec d'aujourd'hui. « Ce guide est de loin le plus complet que l'on puisse trouver sur le marché, lance fièrement Claude Morneau, vice-président chez Ulysse. Comme nous sommes sur place, nous avons pu aller plus loin dans les détails. Nos concurrents se concentrent souvent sur les grandes villes alors que nous n'avons pas hésité à nous rendre dans des municipalités d'à peine 300 habitants. »

Rédigés par des auteurs « 100 % pure laine », cette publication offre donc un regard tout en nuances sur la province. D'un côté, les inévitables métropoles : Québec, Montréal, Hull, Chicoutimi, etc., de l'autre les petits villages situés dans l'arrière-pays qui valent vraiment le coup d'œil et que le visiteur a tendance à laisser sur le bord de la route sans prendre le temps de s'y arrêter : Carillon dans les Laurentides, Grand-Métis et Métis-sur-Mer aux portes de la Gaspésie...

*Le Québec* tente d'être le plus exhaustif possible, tout en restant « décent ». Au-delà d'un certain nombre de pages, il est en effet difficile pour un



PHOTOS LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE  
Les amateurs de nature peuvent se replier sur l'Auberge du Vieux Presbytère, sur l'île d'Orléans, laquelle leur offrira calme, luxe et volupté. Sur nos photos : la salle à manger et une rue extérieure de l'établissement.



guide touristique de rester attrayant, et le commun des mortels a vite fait de se rabattre sur un livre moins épais. Pour Ulysse, cette huitième édition correspond d'ailleurs à l'âge de raison.

« Nous ferons sans doute des mécontents, qui n'y trouveront pas leurs restaurants ou leurs hôtels préférés, mais il est impossible de tout mettre dans un guide. Nous estimons être parvenus à maturité et nous ne pensons pas ajouter de nouvelles références. En revanche, nous allons nous assurer que les adresses indiquées sont toujours bonnes », précise le vice-président.

Écrire un guide touristique comme celui-ci demande des heures de labeur et beaucoup d'organisation, il n'est donc pas question pour les auteurs de retourner dans chaque région visitée afin de s'assurer que toutes les informations sont encore valables au moment de la publication d'une nouvelle édition. En revanche, lors de la préparation de l'ouvrage, ils prennent le temps d'humer l'air du temps pour se faire une idée précise des lieux.

« Chaque auteur se voit octroyer une ou deux régions et il a le mandat de faire toutes les recherches sur celles-ci », précise M. Morneau. Les collaborateurs essaient notamment de se rendre incognito dans les établissements mentionnés afin de ne pas bénéficier d'un traitement de faveur. Cependant, pour visiter toutes les chambres d'un

hôtel, il est difficile de trouver une bonne excuse. Ils sont alors obligés de dévoiler leur véritable identité.

## CAP SUR L'HISTOIRE

Mis à part quelques ratés, les auteurs du *Québec* ont réussi un bel exploit : offrir aux lecteurs un grand nombre de précisions historiques passionnantes. Ils auraient peut-être même pu en ajouter davantage...

Au final, si le voyageur ne découvre pas toujours l'église qui lui fera chavirer le cœur ou le musée le plus palpitant qu'il ait jamais visité, il pourra devenir incollable sur l'histoire du Québec et briller en société en racontant à son entourage qu'il y a, à Québec, un cavalier

## Écrire un guide touristique demande des heures de labeur et beaucoup d'organisation

du moulin <sup>(1)</sup> (à l'extrémité de la rue Mont-Carmel) et que les Québécoises avaient déjà beaucoup de caractère en 1754. À l'époque, Anne-Marie Barbel était en effet l'une des personnes les plus influentes de la région : elle possédait une manufacture de poterie et détenait le bail lucratif du poste de traite de Tadoussac. Avec son petit pécule, elle s'était d'ailleurs fait construire une haute maison sur la place Royale.

Afin d'assurer une certaine harmonie historique au fil des pages et d'éviter les aberrations, un coordonnateur se charge de compiler toutes les informations recueillies à droite et à gauche et de vérifier leur concordance.

ARCHIVÉ LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

L'hôtel Dominion, sis à Québec, figure parmi les bonnes adresses de « Délices et séjours de charme au Québec ».

## SUBJECTIVITÉ INÉVITABLE

Il lui arrive par ailleurs de venir au secours d'un rédacteur lorsque celui-ci est aux prises avec un dilemme. « Il se peut qu'un hôtel soit super mais qu'il ait besoin de rénovations ou qu'il ne soit plus ce qu'il était. Si la réputation d'un lieu est surfaite, le coordonnateur peut sans problème décider de supprimer sa référence », souligne le vice-président.

Le choix des visites à effectuer reste toutefois ultra subjectif. Si un rédacteur adore le kitsch, il peut sans difficulté mettre en avant un manoir au style rococo et oublier un petit hôtel *hype* à souhait. Un autre, amateur de vieille pierre, s'émerveillera devant une maison centenaire, tandis que son confrère fera les louanges d'un immeuble à l'architecture moderne.

Tous devront cependant être fidèles au même mot d'ordre : respect des lecteurs. « Nous visons une clientèle qui a atteint la trentaine et la sélection des sites doit tenir compte de cette donnée, remarque M. Morneau. Nous ne nous adressons, en outre, pas nécessairement à des personnes qui voyagent le sac au dos, mais à des vacanciers qui ont des revenus de moyens à élevés et qui cherchent à combiner des informations pratico-pratiques à l'américaine – adresses de resto et de magasins – avec un côté plus culturel, à l'euro-péenne. » Résultat, un produit assez complet.

Voir QUÉBEC en B 2 >